



## Newsletter Mai 2022

Liebe Freundinnen und Freunde, liebe Fördernde,

seit dem letzten Newsletter ist in Sachen MUS-E® wieder viel passiert, und wir wollen Sie mit diesem Newsletter über alle Neuigkeiten auf den neuesten Stand bringen.

Aufgrund der Lockerungen der Corona-Maßnahmen sind wieder vermehrt internationale Projekte möglich. So besuchte unsere Delegation bei einem Creando Puentes Treffen die spanische Enklave Ceuta. Ebenso wurde die Aktion „Friedenstaube – Kleine Taube flieg“ für die Ukraine ausgeweitet, und jede:r kann nun auch von zu Hause aus mitmachen! Außerdem möchten wir Sie zu einer Weiterbildungsveranstaltung und einem Benefizkonzert mit Alexandre Cellier nach Berlin einladen und stellen Ihnen zu besetzende Stellen in unserem Verein vor. Und auch hier gibt es Veränderungen: Unsere neue Geschäftsführerin seit 15. April 2022 ist Alexandra Paatsch. Wir heißen sie herzlich willkommen!

Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen beim Lesen des Newsletters!

Ihr Team von MUS-E® Deutschland e.V.

### Neues von Creando Puentes: Erasmus+ Reise nach Ceuta

Am 17., 18. und 19. April 2022 fand in der autonomen Stadt Ceuta, der spanischen Enklave auf dem afrikanischen Kontinent, das Erasmus+ Projekttreffen Creando Puentes statt. Das Treffen wurde vom Bildungsministerium in Ceuta gesponsert, und das EJMB koordinierte international das Erasmus+ Projekt Creando Puentes. Auch eine Delegation von MUS-E® Deutschland e.V. war vor Ort mit dabei. Am 18. April fand die Begrüßungszeremonie in der staatlichen Bibliothek Adolfo Suárez statt. An diesem Moment nahmen die Provinzdirektorin für Bildung und Berufsausbildung in Ceuta, Yolanda Rodríguez García, der Minister für Bildung und Kultur von Ceuta, Carlos Bontomé, und die Direktorin der Yehudi Menuhin Stiftung Spanien, Anabel Domínguez, teil.

Nach der Begrüßungszeremonie in der Staatsbibliothek Adolfo Suárez begaben sich die Lehrer:innenvertreter:innen der Schulen aus den neun Städten, die am Erasmus+ Projekt Creando Puentes teilnehmen – Madrid, Mérida, Mailand, Bologna, Florenz, Lissabon, Gent, Mannheim und Ceuta –, zum CEIP Santiago Ramón y Cajal, wo sie am Nachmittag verschiedene Aktivitäten im



Zusammenhang mit dem Projekt durchführten, bevor sie zum Kulturzentrum Al Idrissi gingen, um am Fastenbrechen teilzunehmen.

Bereits am 19. April war der Vormittag geographisch auf das CEIP Ortega y Gasset ausgerichtet, wo die Delegation den Jardín de las Hesperides besuchte. Danach besichtigte die Gruppe, ganz im Sinne des Erasmus+ Projekts Creando Puentes, einige der repräsentativsten Museen in Ceuta wie die Puerta Califal und die Königlichen Mauern. Der Tag endete mit einem Abschluss des Treffens, bei dem Erfahrungen ausgetauscht wurden und bei dem deutlich wurde, dass Ceuta ein Ort der Koexistenz und des Zusammenflusses verschiedener Kulturen ist. Wir danken allen Teilnehmenden für den inspirierenden Austausch und die Gastfreundschaft vor Ort.

## Weiterbildungsangebot und Einladung zum Benefizkonzert mit Alexandre Cellier

Was haben Karotten, Besen und Fußpumpen gemeinsam? Man kann herrliche Musik auf ihnen spielen! Wie das geht, zeigt Alexandre Cellier in seinem Workshop „Blasen – Streichen – Schlagen“. Dieser richtet sich an Kunstschaffende aus dem musischen Bereich.

Das Experimentieren mit Klängen, Instrumenten und Bewegungen erweitert die Improvisationsfähigkeit von Schüler:innen. Es gibt ihnen den Mut, sich auszuprobieren und dabei „Fehler“ machen zu dürfen. Die Teilnehmer:innen erlernen während der zwei Tage, wie sie ihre Schulklassen mit unterschiedlichen Klangerzeugern improvisatorisch zum Musizieren anregen können. Dabei werden eigene

Musikinstrumente aus Alltagsgegenständen hergestellt und spielerisch die Klangphantasie der Kinder angeregt.

Es werden Anregungen zur eigenen Kreativität gegeben, welche die Kinder begeistern und sensibilisieren sollen. Das Ziel ist es, ein MUS-E® Modul so zu gestalten, dass die Kinder für das Phänomen der Klangerzeugung sensibilisiert werden und – möglicherweise – eine besondere Neigung zu einem Instrument einer dieser Gruppen entdecken. In Zusammenarbeit mit Musikschulen oder privaten Instrumentallehrpersonen kann das Interesse vertieft werden.

Folgende Klangerzeuger werden im Workshop betrachtet und benutzt:

- Membranophone „Fellklinger“ – Tonerzeugung durch schwingendes Fell
- Chordophone „Saitenklinger“ – Tonerzeugung durch Saiten
- Aerophone „Luftklinger“ – Tonerzeugung durch Luftstrom

### Zeiten des Workshops:

Samstag, 11. Juni 2022: 9 – 12 Uhr und 13 – 17 Uhr  
 19 Uhr Benefizkonzert mit Alexandre Cellier  
 Sonntag, 12. Juni 2022: 9 – 12 Uhr und 13 – 17 Uhr

### Kosten der Weiterbildung am 11. und 12. Juni 2022:

MUS-E® Kunstschaffende: 80 Euro  
 Externe Kunstschaffende: 120 Euro  
 Musikstudierende und Geringverdienende: 40 Euro

### Veranstaltungsort:

Schwartzsche Villa  
 Grunewaldstraße 54-55  
 12165 Berlin

### Anmeldung und Kontakt

per Mail an: [jenny.schmiedel@mus-e.de](mailto:jenny.schmiedel@mus-e.de)

11  
 06  
 2022



Am Samstag, den 11. Juni 2022, findet um 19 Uhr in der Schwartzschen Villa ein öffentliches Konzert mit Alexandre Cellier statt, zu dem die Workshop-Teilnehmenden sowie alle Interessierten herzlich eingeladen sind. Erwarten wird Sie ein spielerisch-poetisches Universum mit einem Hauch von Jazz und lateinamerikanischer Musik mit Alexandre Cellier. Die Kollekte des Konzertes hilft, die Kosten des Weiterbildungsangebotes mit Alexandre Cellier zu decken.

Gern dürfen Sie diese Einladung weiterleiten. Wir freuen uns, Sie im Rahmen des Weiterbildungsangebotes oder des Benefizkonzertes persönlich zu treffen, und wünschen allen Teilnehmenden einen anregenden und inspirierenden Austausch.

### Neues von der Aktion „Friedenstaube – Kleine Taube flieg“

Die Aktion „Friedenstaube – Kleine Taube flieg“ der Grundschulen Hinter Burg in Mayen und St. Martin in Dungenheim – initiiert durch die MUS-E® Koordinatorinnen Christina Weise und Barbara Bertsch sowie MUS-E® Künstlerin Evamaria Deisen –, die Grundschulkindern dabei helfen soll, ihre Gefühle bezüglich des Krieges in der Ukraine und ihre Solidarität gegenüber Ukrainer:innen auszudrücken, stoß auch außerhalb des Kreises der beiden Schulen auf großes Interesse. Weitere Schulen wollten mitmachen, und auch das Altenzentrum St. Johannes in Mayen und viele Geschäfte in der Mayener Innenstadt beteiligten sich an der Aktion und stellten die von den Schüler:innen gefertigten Tauben in ihren Fenstern aus.

Aufgrund des großen öffentlichen Interesses wird diese Aktion nun ausgeweitet: Aus den zahlreichen Fotos der Friedenstauben wurde mit großartiger Unterstützung des Schulleiters der Grundschule Hinter Burg in

Mayen, Christoph Buschmann, eine Postkarte konzipiert und in Produktion gegeben. Kinder, Erwachsene und Einrichtungen sowie Schulen oder Betriebe können die Postkarte mit ihrem persönlichen Wunsch nach Frieden an den Bundespräsidenten senden. Die Postkarten sind bei Koordinatorin Christina Weise unter [malerei.christina.weise@gmx.de](mailto:malerei.christina.weise@gmx.de) erhältlich. Interessent:innen müssen lediglich das Porto übernehmen.

MUS-E® Deutschland e.V. freut sich über Ihre Teilnahme an der Aktion, denn auch kleine Dinge können Großes bewirken.



### Stellenangebote

#### **MUS-E® Koordination (m/w/d)**

Egal ob versierte Expert:innen der Kunst- und Kulturszene oder engagierte und kreative Einsteiger:innen – als Koordinator:in sind Sie verantwortlich für die Betreuung einzelner MUS-E® Klassen in einer oder mehreren Schulen nach Vereinbarung.

Wir suchen in verschiedenen Regionen.

#### **Aufgabenbeschreibung:**

Die Koordination spielt für den Erfolg des MUS-E® Programms und die Qualitätssicherung eine wichtige Rolle. Sie sorgt für das positive Erleben des Dreiecks: Klassenleitung – Kind – Kunstschaffende. Hauptaufgabe ist Koordination der MUS-E® Aktivitäten und Sicherstellung der Qualität des

Programms in MUS-E® Schulen nach individueller Vereinbarung mit der Geschäftsstelle und das Engagement von Kunstschaffenden, wobei die Wünsche und Bedürfnisse der Klassenlehrperson, der Kinder der Klasse und der Schulleitung Berücksichtigung finden. Zudem ist sie die Antenne zur jeweiligen Schule und den beteiligten Akteur:innen.

#### **Aufgaben im Detail:**

- Planungsgespräche mit den Lehrpersonen und möglichen Kunstschaffenden
- Akquisition von geeigneten Kunstschaffenden für die MUS-E® Projekte
- Unterrichtsbesuche
- Schlussgespräch nach Abschluss eines jeden MUS-E® Moduls\* mit Schlussbericht, Dokumentation und interner Evaluation
- Pflege und Aktualisierung der Datenblätter pro Klasse
- Zeitgerechte Bereitstellung von jeweils aktuellen Projektberichten und Bildmaterialien an die Geschäftsstelle und an die für die PR verantwortliche Person
- Berichterstattung, insbesondere bei Unregelmäßigkeiten
- Teilnahme an den Konferenzen der Koordinator:innen
- Sicherstellung, dass MUS-E® in der beteiligten Schule von allen Lehrpersonen, Eltern und Kindern wahrgenommen wird
- Aktive lokale Öffentlichkeitsarbeit, wie z. B. Kontakte zu den Medien unter Einbezug des MUS-E® PR-Verantwortlichen

\*Ein Modul dauert ein Schulhalbjahr mit einer Kunstform.

#### MUS-E® Programmleitung (m/w/d)

Sie sind gut vernetzt in der Kunst- und Kulturszene Ihrer Region und möchten dabei mitwirken, den Einflussbereich von MUS-E® bundesweit zu vergrößern?

#### **Wir suchen Programmleitungen (m/w/d) in folgenden Bundesländern:**

Baden-Württemberg, Brandenburg, Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Die Tätigkeitsgebiete können auch auf einzelne Regionen begrenzt vereinbart werden.

#### **Aufgabenbeschreibung:**

Der Verein MUS-E® Deutschland ist zurzeit in 7 Bundesländern mit dem Programm MUS-E® aktiv. Analog zur föderalen Struktur der Bundesrepublik Deutschland, wo Bildung und Kultur Ländersache sind, wollen wir ebenfalls dezentral verankert sein. Die Programmleitung hat die Entscheidungsbefugnis über alle zu treffenden Maßnahmen im Rahmen ihrer Tätigkeit. Hauptaufgabe ist die weitere Verbreitung des MUS-E® Programms im jeweiligen Bundesland resp. des vereinbarten Gebietes.

#### **Aufgaben im Detail:**

- Die Gewinnung von weiteren Schulen, welche das MUS-E® Programm in ihre Bildungsarbeit integrieren wollen
- Kontakte zu möglichen finanziellen privaten oder institutionellen Unterstützer:innen auf Landes-/Regionsebene, unterstützt durch die Geschäftsstelle, den Netzwerkbeirat und den Vorstand

- Aufbau der Kontakte zu den Behörden auf Ebene Landesregierung und Region, Kreis, Kommunen, insbesondere mit Personen aus dem Grundschulbereich
- Politische Lobbyarbeit zu relevanten Entscheidungsträger:innen
- Aufbau und Betreuung einer Landes-/Regionalvertretung mit ehrenamtlich tätigen Freund:innen und Fördernden, welche für MUS-E® in ihrem Umfeld Kontakte vermitteln und damit die Tätigkeit von MUS-E® unterstützen
- Enge Zusammenarbeit mit der Geschäftsstelle und den jeweils zuständigen Mitarbeitenden
- Aufbau einer effizienten Medienarbeit
- Aktives Fundraising im Einzugsgebiet

Der Beschäftigungsgrad ist Verhandlungssache und hängt vom jeweiligen räumlichen und quantitativen Umfang ab.

Bewerbungen nehmen wir gern laufend entgegen unter [alexandra.paatsch@mus-e.de](mailto:alexandra.paatsch@mus-e.de) und melden uns bei Ihnen. Fragen vorab stellen Sie gern per Mail oder telefonisch unter 0176 34134734.

## Lernen Sie uns kennen!

In unserer Rubrik „Lernen Sie uns kennen!“ möchten wir Ihnen in dieser Ausgabe Alexandra Paatsch vorstellen, die seit Mitte April die Position der Geschäftsführerin für MUS-E® Deutschland e.V. bekleidet.

„Ich bin glücklich, für dieses wunderbare Programm in Teilzeit zu arbeiten. Außerdem bin ich selbständig als Trauerbegleiterin, Coach und Mediatorin“,

berichtet die 57-Jährige, die in ihrer Freizeit gern Geschichten schreibt, Improtheater und Clown spielt und für ihr Leben gern reist. Außerdem war sie lange in der Privatwirtschaft als Führungskraft im Bereich Marketing/Kommunikation tätig und bringt auch im Personalwesen und in der Organisationsentwicklung Erfahrung mit. Sie wohnt in Ladenburg bei Mannheim und hat eine erwachsene Tochter.



Alexandra Paatsch freut sich bereits darauf, Sie, liebe Leserinnen und Leser, kennenzulernen und gemeinsam unsere gute Sache voranzubringen! Wer möchte, kann gern Kontakt zu ihr aufnehmen über [alexandra.paatsch@mus-e.de](mailto:alexandra.paatsch@mus-e.de).

## MUS-E® auf Instagram und Facebook

In unserem Feed und unseren Storys auf Instagram und Facebook teilen wir mit Ihnen Neuigkeiten aus den MUS-E® Klassen und dem Verein. Abonnieren Sie uns gern, um noch schneller up to date zu sein. Klicken Sie auf die nebenstehenden QR-Codes, um direkt zu unseren Feeds zu gelangen, oder scannen Sie die QR-Codes mit der Kamera Ihres Smartphones. Wir freuen uns über zahlreiche Interessent:innen. Alle Insider-Informationen können Sie auch auf dem in unsere Website integrierten Blog einsehen. Klicken Sie einfach [hier](#), um zu unserem Blog zu gelangen.



Facebook



Instagram

## Jetzt MUS-E® mit AmazonSmile unterstützen

Ab sofort unterstützen Sie mit AmazonSmile MUS-E® Deutschland e.V. mit jedem Einkauf über Amazon, ohne dass Extrakosten oder zeitliche Einbußen auf Sie zukommen, während AmazonSmile 0,5% der Einkaufssumme an MUS-E® Deutschland e.V. weitergibt. Erledigen Sie Ihren Einkauf einfach über diesen [Link](#) oder wählen Sie MUS-E® Deutschland e.V. [hier](#) aus. Aktivieren Sie auch gern AmazonSmile in der Amazon-App für iOS und Android. Herzlichen Dank für Ihre Unterstützung!

## Mitglied werden! Pate/Patin werden! Spenden!

Getreu unserem Ziel „Konsolidierung schaffen – Expansion erzielen“ möchten wir Sie herzlich dazu einladen, [Mitglied](#) bei MUS-E® Deutschland e.V. zu werden. Sie unterstützen mit 50 Euro im Jahr (Studierende 20 Euro) ein Programm, das vielen Kindern neue Perspektiven im Blick auf sich selbst, ihre Mitmenschen und die Welt ermöglicht. Aber auch Einzelspenden helfen uns und den Kindern, damit wir in Zukunft nicht nur alle MUS-E® Klassen erhalten, sondern auch neue Klassen in das Bildungsprogramm aufnehmen können. Spenden Sie jetzt bequem mit nur einem Klick via PayPal über unsere [Website](#) oder per Überweisung auf unser Spendenkonto.

Auch haben Sie die Möglichkeit, eine Patenschaft für eine MUS-E® Klasse über ein Schulhalbjahr zu übernehmen. Die Gestaltung der Patenschaft ist frei: Sie können beispielsweise in regelmäßigem persönlichem oder virtuellem Austausch stehen, Videobotschaften erhalten und senden oder, je nach Pandemielage, hospitieren. Wir freuen uns über Ihr Interesse!

Helfen Sie uns dabei und seien Sie Teil der MUS-E® Familie!

Wir wünschen Ihnen eine gute Zeit!



MUS-E® Deutschland e.V.  
eingetragen beim Amtsgericht Frankfurt am Main,  
Nr. VR 15246

Vorstand  
Werner Schmitt, 1. Vorsitzender und  
Mitbegründer von MUS-E®

Geschäftsführerin  
Alexandra Paatsch

Mitglied der



Kontakt  
MUS-E® Deutschland e.V.  
Musikpark 2  
Hafenstr. 86  
68159 Mannheim

+49. 621. 43 75 28 03

[www.mus-e.de](http://www.mus-e.de), [info@mus-e.de](mailto:info@mus-e.de)

Spendenkonto  
MUS-E® Deutschland e.V.  
VR Bank Rhein-Neckar eG  
IBAN DE18 6709 0000 0092 9247 00  
BIC GENODE61MA2